



50
Aniversario
1974 - 2024
BIC

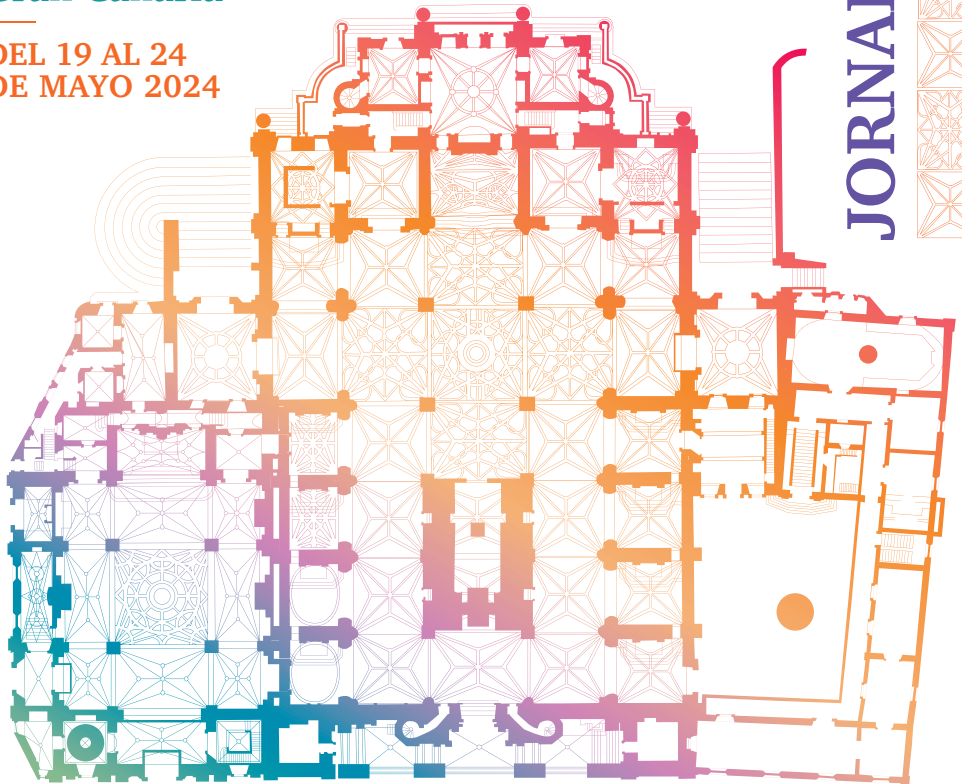
Catedral de Canarias

1974 • 2024

Las Palmas de Gran Canaria

DEL 19 AL 24
DE MAYO 2024

JORNADAS

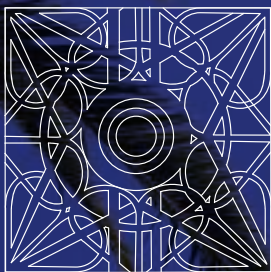


ORGANIZA



COLABORA





In memoriam

Francisco Caballero Mujica
Santiago Cazorla León
Salvador Fábregas Gil
Beatriz Galán González
Jesús Hernández Perera
Sebastián Hernández Gutiérrez
Lothar Siemens Hernández
Lola de la Torre Trujillo

Comité organizador

José Lavandera López
Juan Sebastián López García
María de los Reyes Hernández Socorro
María Cárdenes Guerra



50
Aniversario
1974 - 2024
BIC

Catedral de Canarias

1974 • 2024 Las Palmas de Gran Canaria

JORNADAS
DEL 19 AL 24 MAYO 2024

La Catedral de Canarias, con el patronazgo de Santa Ana, es el edificio histórico más destacado de la Comunidad Autónoma de Canarias. Su declaración como Monumento en 1974 supuso el reconocimiento a todos los valores que integra su patrimonio diverso, aportado durante más de cinco siglos. Su construcción ha estado marcada por los distintos avatares que se han sucedido en esta parte del Atlántico, bajo el signo de cabecera eclesiástica insular en la ruta de ida y vuelta entre España y América.

Su alta significación y singularidad la convierten en un inmueble emblemático para Canarias, reflejando la religiosidad canaria y las aportaciones artísticas a partir del gótico tardío. Todavía, si se quiere, su trascendencia es mayor para la isla de Gran Canaria y, en particular, para la Ciudad Real de Las Palmas de Gran Canaria, ya que fue clave en su proceso urbanístico.

En 2021 el Servicio de Patrimonio Histórico, Consejería de Presidencia y Movilidad Sostenible, Cabildo de Gran Canaria, creó la “marca” **50 BIC** para celebrar el medio siglo de la declaración de los bienes de interés cultural isleños. Hasta el momento han sido ocho las actividades de este tipo, para conmemorar un monumento, un conjunto histórico y seis zonas arqueológicas (dos celebraciones en Agaete y Telde, una en Agüimes, Gáldar, Las Palmas de Gran Canaria y San Bartolomé de Tirajana), con eventos diversos (simposio/curso, seminarios, jornadas de estudio, publicación de libros, visitas guiadas, recitales de música, deporte autóctono, etc.). En 2024 son dos las efemérides a celebrar en Gran Canaria, ambas de distinto carácter. Una es la zona arqueológica de La Guancha (Gáldar) que fue declarada en 1949, con lo cual estrenará el sello “**75BIC**”, siendo el primer yacimiento declarado en Canarias. La otra es la que nos ocupa en este programa: **la Catedral de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria**. Fue declarada por Decreto 1689/1974, de 24 de mayo de 1974.

Las Jornadas 50BIC Catedral de Canarias (1974-2024) en Las Palmas de Gran Canaria se celebrarán en la propia sede episcopal desde el domingo 19 al viernes 24 de mayo de 2024, organizadas por el **Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria** en colaboración con la **Catedral de Canarias** y el **Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria**. Durante seis días el espacio catedralicio con su emblemático Patio de los Naranjos acogerá actos institucionales, cuatro conferencias magistrales, dos conciertos (orquesta y órgano), cuatro conversatorios con una quincena de profesores de las dos universidades públicas canarias, especialistas de ambos obispados isleños, investigadores y profesionales, del mundo de la historia, el arte y la arquitectura, y danza con el estreno absoluto de “Azahar” encargado para esta conmemoración. El evento, al mismo tiempo que pone en valor al Monumento, con las aportaciones científicas de los trabajos presentados, también quiere ser un homenaje a las personas que trabajan y han trabajado por la **Catedral de Canarias**, dedicando *in memoriam* las Jornadas a un grupo de investigadores que han sido importantes en el conocimiento del Monumento y su difusión en la sociedad canaria.



Domingo / 19 Mayo

Catedral de Canarias

13:00 h

Concierto conmemorativo

***La música sacra de la Catedral de Canarias
en el siglo XVIII***

PRESENTA

Isabel Saavedra Robaina

Doctora en Historia por la ULPGC



PROGRAMA

JOAQUÍN GARCÍA

(Anna, Valencia, 1710 – Las Palmas de Gran Canaria, 1779)

Maestro de la capilla de música de la Catedral de Canarias (1735-1779)

Laudate Dominum

Salmo a 8 con violines (s/f)

—

O vera caeli victima

Motete a 4 para la Resurrección (1736)

In monte Oliveti

Motete a dúo para el Lunes Santo por la mañana (s/f)

Per signum Crucis

Motete a 4 para la publicación de la Bula cuando va el Cabildo a San Agustín (1745)

Sub tuum praesidium

Antífona a Nuestra Señora a 5 para las procesiones (1750)

Ora pro populo

Antífona a Nuestra Señora a 4 (1746)

—

Salve Regina

Antífona mariana a 7 (1742)

Quam pulchri sunt

Motete a la Virgen a 7 (1750)

—

Beatus vir

Salmo a 8 con violines (s/f)

O quam metuendus est

Motete a 8 para la dedicación de la Iglesia de la Compañía de Jesús (1756)

Magnificat

Cántico a 8 con violines (1753)

INTÉRPRETES

Coro de Cámara Ainur

Mariola Rodríguez, directora

—

Patricia Robaina, dirección musical

—

Jennibel Hernández, soprano

Celia Jiménez, alto

Dulce María Rodríguez, alto

Daniel Marrero, tenor

—

Pablo Guijarro, violín I

Carlos Parra, violín II

Carlos Rivero, violonchelo

Samantha de León, contrabajo

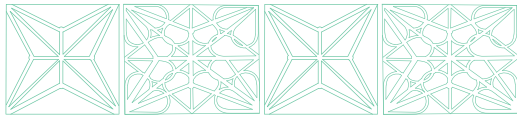
Alejandro Rodríguez, órgano

Patricia Robaina, clave



Lunes / **20 Mayo**

PATIO DE LOS NARANJOS



18:00 h

Estreno absoluto del espectáculo de danza contemporánea “Azahar”

Dirección artística: Ian Garside

Bailarines: Laura Ramos, Javier Ferrer, Javier Arozena e Ian Garside

18:30 h

Acto de inauguración

INTERVIENEN

José Lavandera López

Deán de la Catedral de Canarias

Teodoro Claret Sosa Monzón

Consejero de Gobierno de Presidencia y Movilidad Sostenible del Cabildo de Gran Canaria

Adrián Santana García

Concejal del área de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Juan Sebastián López García

Director Insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria

Conferencia magistral

La Catedral de Canarias, hito y sentimiento

Dr. Juan José Laforet Hernández

Cronista Oficial de Las Palmas de Gran Canaria

Martes / **21 Mayo**

18:00 h

Conferencia magistral

La recuperación de la Catedral de La Laguna

José Miguel Márquez Zárate

Arquitecto

19:00 h

Mesa I · Territorios diocesanos y espacios episcopales en Canarias

PARTICIPANTES

María del Cristo González Marrero (Rubicón)

Profesora titular de Historia Medieval de la ULPGC

Antonio González Padrón (Telde)

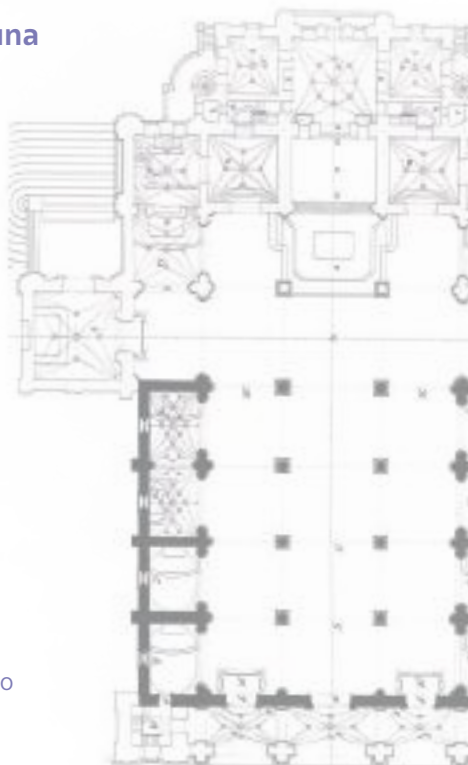
Licenciado. Cronista Oficial de Telde

José Lavandera López (Betancuria)

Deán de la Catedral de Canarias

Miguel Ángel Navarro Mederos (La Laguna)

Doctor en Historia y Delegado Diocesano de Patrimonio Cultural de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna



Miércoles / **22 Mayo**

18:00 h

Conferencia magistral

Apuntes de una lectura atenta de los clásicos. El libro de Luján Pérez de Tejera Quesada (1914) como guía de nuestra visita a la Catedral

Dra. María de los Reyes Hernández Socorro
Catedrática de Historia del Arte de la ULPGC

19:00 h

Mesa II · La Catedral de Canarias: patrimonio tangible e inmaterial

PARTICIPANTES

Clementina Calero Ruiz

Profesora titular de Historia del Arte Moderno de la ULL

Francisco Galante Gómez

Catedrático de Historia del Arte de la ULL

Juan Sebastián López García

Director Insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria

Margarita Rodríguez González

Catedrática de Historia del Arte de la ULL

Gustavo Trujillo Yáñez

Doctor en Historia, profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales UNAM Las Palmas de Gran Canaria

Jueves / **23 Mayo**

18:00 h

La recuperación del patrimonio inmueble y mueble catedralicio

COORDINA

Eloy Santiago Santiago

Canciller, Secretario de la Diócesis de Canarias





Mesa III - Proyecto de recuperación del Solar Norte

PARTICIPANTES

Guacimara Delgado Quintana

Arquitecta

Javier Cabrera Librada

Arquitecto

Carmela Cionfrini

Arquitecta

Aarón Medina Arias

Arquitecto

Marco Antonio Moreno Benítez

Arqueólogo

José Miguel Rodríguez Guerra

Doctor en Arquitectura por la ULPGC

Especialista en Rehabilitación de Cascos Históricos

Juan Manuel Palerm Salazar

Doctor en Arquitectura por la ULPGC

Especialista en Rehabilitación de Cascos Históricos

José Ignacio Sáenz Sagasti

Arqueólogo y director del Museo y Parque Arqueológico

Cueva Pintada



19:30 h

Mesa IV - Conservación y restauración de bienes muebles

PARTICIPANTES

María Cárdenes Guerra

Técnica restauradora de bienes muebles del Cabildo de Gran Canaria

Maite Aldunate Ruano

Técnica conservadora de la Diócesis de Canarias

Amparo Caballero Casassa

Conservadora restauradora

Claudio Carbonell Soriano

Conservador restaurador





Viernes / **24 Mayo**

18:00 h

Acto institucional

INTERVIENEN

Monseñor José Mazuelos Pérez

Obispo de Canarias

Antonio Morales Méndez

Presidente del Cabildo de Gran Canaria

Carolina Darías San Sebastián

Alcaldesa de Las Palmas de Gran Canaria

Conferencia magistral

Patrimonio de la Iglesia Católica y disposiciones de la Santa Sede

Excmo. y Rvdmo. Sr. Bernardito Auza y Cleopas

Nuncio de Su Santidad en España

19:30 h

Concierto de órgano

Mar Tejedas, organista

PROGRAMA

Toccata Bwv 916

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tiento de 2º Tono por Gesolreut, sobre la Letanía de la Virgen

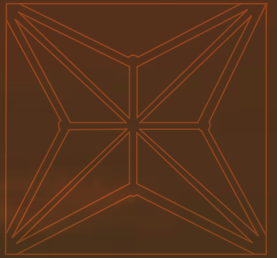
Pablo Bruna (1611-1679)

Toccata Ottava di durezza e ligature

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Suite du 1er ton

François D'Agincour (1684-1758)



ORGANIZA



Consejería de Presidencia
y Movilidad Sostenible

COLABORA

