



Con motivo de la reinauguración del órgano de la Basílica Santuario de Nuestra Señora del Pino, en Teror, Arturo Barba Sevillano, reconocido organista y concertista internacional, ofrecerá un concierto de órgano. El evento tendrá lugar el próximo sábado 28 de octubre, a las 20.15 horas con un sugerente programa en el que interpretará obras de J. S. Bach, Pierné o Mendelssohn, entre otros.

Este concierto organizado por la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, en colaboración con el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Teror y la Diócesis de Canarias, continúa con la línea de esta Corporación de difundir y poner en valor los instrumentos musicales históricos presentes en nuestro archipiélago, como son los órganos de algunas parroquias canarias, todo un tesoro oculto de nuestro patrimonio histórico.

Arturo Barba Sevillano

Catedrático del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia (CSMV) desde 2022, Arturo Barba desarrolla una intensa actividad concertística en festivales de órgano emblemáticos como la Catedral de Notre Dame de París, Catedral Católica de Moscú, Catedral de San Esteban de Viena, catedrales de Colonia, Brujas, Lausanne, Bratislava, Riga, Gdansk o Cali, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Universidad de Cambridge, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Tenerife, etc. Ha participado en ciclos de órgano de Alemania, Austria, Bélgica, Colombia, Eslovaquia, España, Francia, Holanda, Italia, Letonia, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rusia, Suecia y Suiza.

Tras más de 15 años colaborando con la Orquesta de Valencia y con la Orquesta del Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, ha interpretado la práctica totalidad del repertorio sinfónico con órgano junto a directores como Zubin Mehta, Fabio Luisi, Michel Plasson, Cristóbal Halffter, James Gaffigan, Josep Pons, Marc Minkowski, R. Tebar, Plácido Domingo, Gustavo Gimeno, N. Luisotti, E. García Asensio, F. Biondi, A. Liebreich, J. Belohlavek, G. Pehlivanian, H. Nánási, M. A. Gómez-Martínez, entre otros.

Ha realizado grabaciones en directo para RNE-Radio Clásica así como varios registros discográficos como solista. Arturo Barba ha interpretado recitales en algunos de los más importantes instrumentos históricos europeos (Arp Schnitger de Norden y Weeer, G. Silbermann de Freiberg, Callido, Nacchini, Cavaillé-Coll, Merklin, Bosch, Echevarria, etc.), enriqueciéndose en cada uno de ellos con un valioso aprendizaje interpretativo.

Natural de Valencia, cursó estudios superiores de órgano, piano y música de cámara en el CSMV (Premio Extraordinario bajo la dirección de Vicente Ros). Amplía estudios en Madrid y participa en cursos internacionales trabajando con T. Koopman, L. van Doesselaar (Bach); L. F. Tagliavini, R. Alessandrini (música italiana); M. Bouvard, O. Latry (música francesa); M. Torrent (música ibérica); L. Chiantore, J. Achúcarro, D. Bashkirov, J. Colom (piano). Arturo Barba es Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), donde obtiene también el título de Arquitecto (ETSAV).